

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

[https://finanza.repubblica.it/News/2024/09/13/arte\\_ferdinando\\_codognotto\\_porta\\_a\\_sutri\\_la\\_magia\\_del\\_legno\\_-125/](https://finanza.repubblica.it/News/2024/09/13/arte_ferdinando_codognotto_porta_a_sutri_la_magia_del_legno_-125/)

MENU | CERCA

la Repubblica

ABBONATI

GEDI SMILE

Seguici su:

Economia

CERCA

HOME

MACROECONOMIA

FINANZA

LISTINO

PORTAFOGLIO

# Arte, Ferdinando Codognotto porta a Sutri la "Magia del legno"



La mostra inaugurata oggi, venerdì 13 settembre, nella splendida cornice di Palazzo Doebbing a Sutri, in provincia di Viterbo, la mostra dello scultore italiano Ferdinando Codognotto, uno dei più importanti esponenti al mondo dell'arte di intagliare il legno. Il progetto espositivo dialoga con la grande mostra celebrativa su Alessio Paternesi, orgoglio della Tuscia viterbese, a un anno dalla sua scomparsa.

13 settembre 2024 - 16.40

Ricerca titolo

(Teleborsa) - Il legno come mezzo attraverso il quale comunicare il proprio repertorio ideativo nel quale, accanto a figure del mondo naturale, fiabesco, cosmico e religioso, si affiancano immagini e suggestioni della più estrema tecnologia. Sarà inaugurata oggi, venerdì 13 settembre, nella splendida cornice di Palazzo Doebbing a Sutri, in provincia di Viterbo, la mostra dello scultore italiano Ferdinando Codognotto, uno dei più importanti esponenti al mondo dell'arte di intagliare il legno. Il progetto espositivo dialoga con la grande mostra celebrativa su Alessio Paternesi, orgoglio della Tuscia viterbese, a un anno dalla sua scomparsa.

## Market Overview

MERCATI

MATERIE I

Descrizione

Dj 30 Industrials Average

FTSE 100

FTSE MIB

La mostra di Codognotto, fortemente voluta dal mecenate e filantropo Emmanuele F. M. Emanuele, che ha profuso per più di due anni il proprio impegno affinché essa vedesse la luce, è promossa e realizzata dalla Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, presieduta da Alessandra Taccone, in collaborazione con il Comune e l'Assessorato comunale alla Cultura di Sutri. I visitatori potranno ammirare in mostra quattro sculture di grandi dimensioni realizzate dal Maestro Codognotto, in diversi momenti della sua vita, in legno di cirmolo (o cembro, pino montano) della Val di Fiemme, con la tecnica della sega a nastro elettrica. Si tratta delle opere dal titolo "Marlin" (l'unica delle quattro dipinta con colori acrilici), "Amanti – Abbraccio Infinito" (realizzata nel 1972), "Cavallo del futuro" e "Pianta della prosperità e abbondanza".

Codognotto - si legge nella nota ufficiale - non è un idealista. L'artista non rivendica, attraverso le proprie opere, un mondo irreali, sospeso nella sua perfezione. Soprattutto, non eleva a protagonista un singolo aspetto della propria poetica prediligendo la natura, la tecnologia, la religione o la fiaba: piuttosto, richiama l'attenzione sulla possibilità di una conciliazione delle parti attraverso il dialogo artistico.

"La sensibilità verso l'arte e l'attenzione del Barone Emanuele, nostro Cittadino Onorario, ci dà la possibilità di implementare la mostra dedicata ad Alessio Paternesi mantenendo quel filo conduttore e mettendo in dialogo due grandi artisti» commenta il Sindaco di Sutri Matteo Amori. Gli fa eco la Delegata alla Cultura per il Comune di Sutri **Claudia Mercuri**: "Promuovere le attività culturali a Sutri è una delle priorità dell'Amministrazione Amori fin dal primo giorno. Sutri è la città dell'arte e degli artisti, siamo orgogliosi di avere oggi l'opportunità di esporre le opere del Maestro Codognotto e siamo grati al Barone Prof. Emmanuele Emanuele e alla Prof.ssa Alessandra Taccone, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, per rendere possibile tutto ciò".

"Per me è stata una gioia ed un onore poter contribuire a realizzare, grazie alla Fondazione Terzo Pilastro, ed in collaborazione con il Comune di Sutri,

Germany DAX

Hang Seng Index

Nasdaq

Nikkei 225

\* dato di chiusura

LISTA

questo omaggio – voluto, ideato e realizzato dal mio predecessore Emanuele, con la sensibilità artistica che da sempre lo contraddistingue – allo scultore del legno **Ferdinando Codognotto**, il quale è uno degli esponenti più importanti nel panorama culturale mondiale in tale disciplina, come testimoniato dal fatto che le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Europa e all'estero", sottolinea Alessandra Taccone, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale per la quale "l'arte del Maestro Codognotto prende avvio dalla contemplazione della natura, eredità del padre progettista di giardini, che egli coniuga con uno spiccato senso estetico e con le suggestioni mutuata dal mondo delle fiabe, dalla religione, dalla filosofia e dalla fascinazione per la tecnologia, dando vita ad opere fortemente simboliche dall'afflato fantastico e capaci di suscitare istintive emozioni".

**"È da sempre una mia ferma convinzione che l'arte non ha tempo, perché essa, in tutte le sue espressioni, nasce dal fluire ininterrotto della sensibilità interiore dell'artista, dalla sua cultura e dal confronto con l'epoca in cui vive, in modo naturale e spontaneo, e a dimostrazione di ciò molte mostre da me realizzate, come "Ipotesi Metaverso" nel 2023, ne sono la testimonianza",** chiosa Emanuele F. M. Emanuele, Cittadino Onorario di Sutri e già Presidente della Fondazione Terzo Pilastro, che ha ideato e realizzato questa mostra. "I primi uomini apparsi sulla terra realizzavano arte utilizzando il materiale che avevano a disposizione: la pietra, la sabbia, coloranti naturali, ma soprattutto il legno, che abbondava nelle foreste del contesto in cui vivevano. Ferdinando Codognotto, lo scultore del legno, per me rappresenta da sempre la continuità di quel tempo antico. Il nostro rapporto amicale nasce più di cinquanta anni fa ed io, quando lo conobbi, apprezzai da subito questa sua capacità di trasformare i tronchi degli alberi che giacevano sui terreni delle contrade romane in meravigliose opere d'arte. Questa solidarietà affettiva e la mia stima incondizionata per lui e per il suo lavoro mi hanno spinto ad adoperarmi per questa mostra, perché da molti anni auspico che la sua arte venga conosciuta, così come egli merita, più di quanto accaduto fino ad oggi nel nostro Paese. **Ringrazio pertanto il Sindaco Amori e l'Assessore Mercuri, nonché la Professoressa Taccone, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, che hanno reso questo sogno**

finalmente realizzabile".

powered by **teleborsa**

## calcolatore Valute

EUR

1

USD

1,11

EURO



DOLLARO USA



IMPORTO

1

**CALCOLA**

## IL NETWORK

Espandi

[Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicit ](#) [Cookie Policy](#) [Privacy](#)  
[Codice Etico e Best Practices](#)

[GEDI News Network S.p.A.](#) - P.Iva 01578251009 - ISSN 2499-0817

ERROR: <https://www.repstatic.it/class/common/stable/include/nielsen/nielsen.html> - The remote server returned an error: (404) Not Found.