

IL RICONOSCIMENTO INTERNAZIONALE

Il professor **Emmanuele Emanuele** e la **Fondazione Cultura e Arte** hanno selezionato gli artisti più meritevoli
Talent Prize premia i giovani protagonisti dell'arte

DI GABRIELE SIMONGINI

Una fiducia costruttiva nei giovani come protagonisti assoluti del nostro futuro. Ecco il DNA del Talent Prize, il premio internazionale dedicato agli artisti under 40, realizzato dalla rivista Insideart e sostenuto dalla **Fondazione Cultura e Arte**, ente strumentale della **Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale** presieduta dal Prof. **Emmanuele F.M Emanuele**. Fino al 28 novembre le opere protagoniste della XIV edizione del Premio sono esposte al Museo delle Mura, in collaborazione con Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Si è aggiudicata il primo premio l'abruzzese Lucia Cantò con l'opera «Atti certi per corpi fragili», un'installazione composta da tre gruppi scultorei, ognuno dei quali è il risultato della fusione di due vasi ottenuta grazie alla collaborazione di persone care all'artista. Come ogni anno sono stati assegnati anche i Premi Speciali degli sponsor e partner del premio fondato da Guido Talarico. Il Prof. Emanuele e la **Fondazione Cultura e Arte**, main sponsor del Talent Prize, hanno selezionato tre artisti: Max Mondini per il Premio Speciale **Fondazione Cultura e Arte** - sezione «Emergenti», Shenghao Mi per il Premio Speciale **Fondazione Cultura e Arte** - sezione «Internazionale» e Irene Coppola per il Premio Speciale **Emmanuele F.M. Emanuele**. «Sono molto lieto - ha detto il Prof. Emanuele - di essere vicino anche quest'anno, dopo la precedente edizione avvenuta necessariamente in sordina a causa della pandemia, al Talent Prize, l'importante premio annuale ideato da Inside Art e giunto quest'anno - in una nuova location ricca di fascino - alla XIV edizione. Esso nasce con l'intenzione di valorizzare, promuovere e sostenere i giovani artisti «under 40» che si cimentano nel variegato mondo delle arti visive, comprendenti pittura, fotografia, scultura, installazione e video. Ho sostenuto fin dal principio - attraverso la **Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale**, e da tempi più recenti anche tramite la **Fondazione Cultura e Arte** - questa meritoria iniziativa». © RIPRODUZIONE RISERVATA



Mecenate
Il professor **Emmanuele Emanuele**

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

